

HEJDUM DÁ!



pro čtyřhlasý ženský (dívčí) sbor,
dřívka, triangl a tamburínu
na slova lidové poezie

Velmi živě ($\text{J}=148$)

ZDENĚK LUKÁŠ, op. 114/a
(*1928)

1 *f*

Hej, hej, hej-dum dá, hej - dum, hej - dum, hej - dum dá,

2 *f*

Hej, hej, hej-dum dá, hej - dum, hej - dum, hej - dum dá.

3 *f*

Hej, hej, hej-dum dá, hej - dum, hej - dum, hej - dum dá.

4 *f*

Dřívka = 2

p

hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,

hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,

f

Hej, hej, Bar-to-ni, co to ve-zeš na ko-ni? Půl kor-ce

dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,

hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,

ži-ta od pa-na Ví-ta. Pan Vít ne-ní do-ma,

Music score for the first part of the song. It consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum
hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,
jel do Be-rou - na pro dra-hé ko - ře - ní, kdo má zu - bù

Music score for the second part of the song. It consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

dá, hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum
hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum dá,
bo - le - ní, pro zla - ty věn - ce na - ší Ma - řen - ce.

Music score for the third part of the song. It consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum
hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá,
Hej, z řa - dy ven, z řa - dy ven, z řa - dy ven! Hej - dum
Hej - dum

(2) *mf*

1. Hej, hej, po - vím vám, že byl v Praze je - den pán,
2. Hej, hej, ještě víc, na - lil so - bě na stře - víc,

hej - dum dá,
dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum

měl pa - ru - ku s tře - ma co - py, há - zel sni - ma sem a tam,
na - lil so - bě na ru - ku, (y) za - ma - zal si pa - ru - ku,

hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá,
dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum

měl pa - ru - ku s tře - ma co - py, há - zel sni - ma sem a tam.,
na - lil so - bě na ru - ku, (y) za - ma - zal si pa - ru - ku.

hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá,
dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum dá, hej - dum

(3) *f*

Hej - há, hej - há, Ja - nek tam bej - vá.
 hej - há, hej - há, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá,
 hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum,
Triangl

mp

V hos - po - dě v sed - ni - ci ztra - til tam če - pi - ci,
 hej-dum,
 > > >
 dá, dá, dá, dá,

f

An - ka ji hle - dá, že mu ji ne - dá.
 An - ka ji hle - dá, hej dum, hej dum, hej dum, hej dum dá.
 < < <
 hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum,

4 *f*

Hej, hej, hej, má - me na pro-dej, hej, hej, hej, má - me na pro-dej,

Hej, hej, hej, má - me na pro-dej, hej, hej, hej, má - me na pro-dej,

Tamburína

mf

má - me ta - dy pěk - ný zbo - ží, co se na něm hez - ky le - ží,

mf

hej, hej, hej, hej,

mf

hej, hej, hej, hej,

hej, hej, hej, má - me na pro-dej, hej, hej, hej, má - me na pro-dej!

hej, hej, hej, má - me na pro-dej, hej, hej, hej, má - me na pro-dej!

(5) *f*

Hej - há, hej - há, Ja - nek tam bej - vá.

f

Hej - há, hej - há, *p* hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá,

f

hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum,
Triangl

mp

V hos - po - dě v sed - ni - ci ztra - til tam če - pi - ci,

mp

hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum,

mp

dá, dá, dá, dá,

f

An - ka ji hle - dá, že mu ji ne - dá.

f

An - ka ji hle - dá, *p* že mu ji ne - dá.

f

An - ka ji hle - dá, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá.

f

hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum.

$\frac{2}{4}$

(6) *f*

1.-3. Hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum, hej-dum, mat - ko má, *{*ko - lik sy - nů,
co jim jís - ti,
co jim pí - ti,

1.-3. Hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum, hej-dum, mat - ko má, *{*ko - lik sy - nů,
co jim jís - ti,
co jim pí - ti,

Dřívka

This section contains two staves of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a bass line. The voices sing the first line of lyrics, followed by the second line. The bass line consists of sustained notes.

ko - lik sy - nů má - te? }
co jim jís - ti dá - te? }
co jim pí - ti dá - te? }

Hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum *mf*

ko - lik sy - nů má - te? Pa-na Ma-te-sa jed - no - ho, ku-dr-na-tý-ho
co jim jís - ti dá - te? Pa-nu Ma-te-su kus ma - sa, ku-dr-na-tý-mu
co jim pí - ti dá - te? Pa-nu Ma-te-su vod če - pu, ku-dr-na-tý-mu

This section continues the musical score with lyrics for all voices. The vocal parts alternate between the first and second lines of lyrics. The bass line provides harmonic support.

dá, hej-dum dá. *f* 2x

dá, hej-dum dá, Hej!

dru-hý-ho a ma - lý - Ho u - bo - hý - ho, to - ho tře - tí - ho. Hej!
od ra-sa a ma - lý - mu u - bo - hý - mu, to - mu ku - řát - ko. Hej!
ze stře-pu a ma - lý - mu u - bo - hý - mu, to - mu ví - neč - ko. Hej!

This section concludes the musical score with a final line of lyrics for all voices. The bass line provides harmonic support, and a dynamic marking of *f* indicates a final crescendo.

7

Hej - dum, hej - dum, hej - dum, hej - dum, kam je po - lo, kam je po-lo-

Hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum, hej-dum, mat-ko má, kam je po - lo, kam je po-lo-

Hej-dum, hej-dum, hej-dum dá, hej-dum, hej-dum, mat-ko má, kam je po - lo, kam je po-lo-

Tamburína

ží - te?

Hej-dum dá, hej-dum dá, hej-dum

ží - te?

Pa-na Ma-te - sa na laj-ci, ku - dr - na - tý - ho

dá, hej-dum dá,

to-ho do peřin. Hej-dum dá!

pod lajci a ma-lý-ho u-bo-hý-ho,

to-ho do peřin. Hej-dum dá!